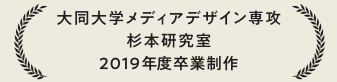
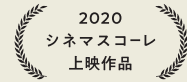


ドキュメンタリー映画

うたこちゃん

指がうごいた
こころがうごいた
みんながうごいた

監督・撮影 伊藤 健汰 出演 関 歌子 挿入歌「おっさんずルネッサンス」ちんちくりん



映画上映会「うたこちゃん」

入場無料

※定員40名(ご家族・支援者込) 下記のQRコードからお申し込みください

2025年3月2日(日) 9:00~10:10 「うたこちゃん」上映会 | 10:40~12:00 トークディスカッション

生活介護事業所 和音 広島市東区牛田新町4丁目12-16

主催: miyasuku プロジェクト~テクノロジーと福祉の融合~ 共催: 社会福祉法人交響、しきの会(愛知県小牧市 任意団体)
後援: 広島市、社会福祉法人三篠会、広島市重症心身障害児者相談支援センター(ほっと+いけあ ひろしま)
広島市東区障害者基幹相談支援センター

お問合せ: 株式会社ユニコーン (TEL: 082-819-0230 E-mail: support@miyasuku.com)

※会場の駐車場は台数に限りがあるため、乗り合わせでお越しくださいますよう、ご協力お願い申し上げます。満車の場合は、会場隣にあるコインパーキングをご利用ください。

しきの会

<http://shikino-kai.com>





ドキュメンタリー映画「うたこちゃん」 2019年制作 | 38分

目でコミュニケーションをとる? 監督・撮影 伊藤健汰

初めての出会いは、2019年秋。自宅へ会いにいくと、介護用のベッドで暮らす関歌子さんの姿がありました。喉元に伸びる人工呼吸器。初めての重度障害児との出会いに少し戸惑ってしまいました。彼女は目をくるくると動かし、わずかに動く足先にスイッチをつけてパソコンに文字を打ちます。すごい!! 小さな力を増幅し、想いを伝えるテクノロジーの存在にとてもわくわくしました。本作品は、彼女の日常生活や周りの人々とのコミュニケーションを記録したドキュメンタリー映画です。

伊藤健汰 1997年愛知県出身。映像クリエイター。

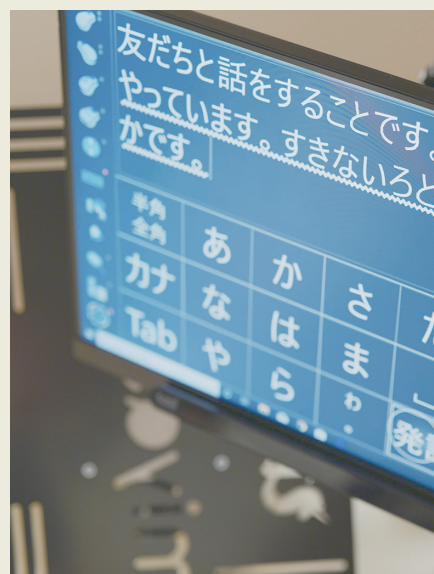
2019 ドキュメンタリー映画「うたこちゃん」 上映:愛知県(名古屋市・小牧市)、岐阜県、三重県、岩手県

2021 「Documentary of DUALITY」 上映:大須シネマ、シネマスコレ/名古屋

2023 「DUALITY FILM 2023 (DUALITY 2022 KAMEYAMA triennale ver.)」 映像インスタレーション、建中寺/名古屋

2023 「自己と他者」 プロジェクションマッピングアワード出品作品 東京ビッグサイト/東京

2024 「EYE」 こまきアートNOW 新進芸術家作品展 映像インスタレーション



わたしの、暮らし。

関 歌子さん(愛知県小牧市 2006年生まれ)

生まれて間もなく「脊髄性筋萎縮症(せきずいせいきんいしゆくしょう)」という病気であることがわかりました。全身の筋肉が育たず、自分では手や足を動かすことも、首の向きを変えることもできなくなる病気です。人工呼吸器が必要で、手術によって自分の声は出せなくなりました。しかし彼女は、声の代わりに目を動かして、自分の気持ちを周りに伝えています。きょうだいと共に自分の家で暮らし、学校へ通い、ごはんを食べたり、友達とお話したり、お出かけしたり…私たちにとって当たり前の日々も、彼女にとっては難しいことの連続ですが、沢山の人たちと関わりながら、暮らしています。

しきの会

大人も子どもも障がいも健常もみんなが楽しめる場所

愛知県小牧市を中心に、地域に暮らす障がい者と健常者の架け橋となる多彩な「バリアフリーイベント」の企画・運営をしています。

参加型音楽フェス「みんなで奏でる音楽会」、街中にライブステージを設営する

「Mt.KOMAKI STREET FES」、パラリンピックの種目を体験する「パラリンEXPO!!」

参加型アートイベント「誰でもアート!」、視線入力アプリケーションの体験イベント「EyeMoT FES」

福祉をテーマにしたワークショップや動画制作「ハロー!福祉」

その他、オリジナルチャリティーTシャツの制作や映画の上映会、イベント出展、

キャンプ、講師派遣など幅広い活動をしています。

